



รายงานสรุปผล โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ 4

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี
อาคาร 30 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร
10-11 พฤษภาคม 2561





รายงานการประเมินผลโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ชื่อโครงการ โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

หมวด ก. รายละเอียดโครงการ

1. สาขาที่จัดกิจกรรม

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2. รูปแบบการจัดกิจกรรม

- ☐ การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน
☒ การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย
☐ การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

3. ลักษณะการให้บริการวิชาการ และ องค์ความรู้ที่ใช้ในการบริการวิชาการ

ลักษณะการให้บริการวิชาการ

- ☒ การจัดอบรม/ถ่ายทอดความรู้ ☐ การจัดสัมมนา/นิทรรศการ
☐ การประชุมวิชาการ ☐ การวิจัย / งานทดลองทางวิทยาศาสตร์
☐ อื่นๆ โปรดระบุ (.....)

องค์ความรู้ที่ใช้ในการบริการวิชาการ

องค์ความรู้ที่ใช้ในการบริการวิชาการ	ลักษณะการบูรณาการวิชาการกับการเรียนการสอน (ระบุรายวิชา/เนื้อหา ที่เกี่ยวข้อง)	ลักษณะการบูรณาการวิชาการกับการวิจัย
บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรม กิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ และการใช้สื่อทางเทคโนโลยี ซึ่งเป็นการบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาสังคม/ชุมชน	กิจกรรมในโครงการจะครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะขั้นพื้นฐาน และกิจกรรมของศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และนำวิธีคิดคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับประยุกต์สู่การเรียนรู้และพัฒนาในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการดำเนินชีวิต อีกทั้งยังสามารถบำบัดฟื้นฟูสภาพจิตใจ	

	อารมณ์ ร่างกาย ลดความเครียด ภาวะ ความวิตกกังวลของผู้สูงอายุ อันเกิด จากสภาพสังคมภายนอก เสริมสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชนอย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน	
--	--	--

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางศิลปกรรม และสร้างสรรค์กิจกรรมศิลปกรรมบำบัดจาก
การบูรณาการวิชาการด้วยศาสตร์จากสาขาวิชาต่างๆ

4.2 เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางทัศนคติร่วมกันระหว่างวิทยากรนักเรียน นิสิต นักศึกษา
ประชาชนทั่วไป และกลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัดสมุทรสาคร โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร เพื่อ
พัฒนาทักษะ ด้านสังคม วัฒนธรรม และเสริมสร้างสุนทรียศาสตร์ส่งผลต่อสุขภาพจิตที่ดี แก่ผู้สูงอายุ
ให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ อย่างมีความสุข

5. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

6. หัวข้อในการบริการวิชาการแก่สังคม (ถ้ามี)

หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” (แบ่งกลุ่มย่อย)

- ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ช่วยกระตุ้นสมองผู้สูงวัย
- กิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ
- กิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อกายภาพผ่อนคลาย
- การใช้สื่อและเทคโนโลยี

7. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้รับบริการวิชาการแก่สังคม

บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 200 คน ครู/บุคลากรทางการศึกษา

8. ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 10-11 พฤษภาคม พ.ศ. 2561

10. ผลความสำเร็จที่ได้รับ

10.1 ด้านความสอดคล้องกับเป้าหมายขององค์กร

1. ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย

- ☐ 1. การให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น
- ☒ 2. การสร้างประโยชน์จากความร่วมมือของการบริการวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต
ของชุมชน
- ☐ 3. การบริการวิชาการตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น

2. ความสอดคล้องกับเป้าหมายของคณะครุศาสตร์
- ☐ 1. การให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น
 - ☒ 2. การสร้างประโยชน์จากความร่วมมือของการบริการวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน
 - ☐ 3. การบริการวิชาการตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น
3. ความสอดคล้องกับการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตคณะครุศาสตร์
- ☒ 1. ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
 - ☐ 2. ส่งเสริมด้านการเรียนรู้และทักษะทางความคิด
 - ☐ 3. ส่งเสริมทักษะทางปัญญา
 - ☐ 4. ส่งเสริมทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - ☐ 5. ส่งเสริมทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - ☐ 6. ส่งเสริมทักษะด้านการจัดการเรียนรู้
 - ☐ 7. ส่งเสริมด้านทักษะปฏิบัติเฉพาะทาง

10.2 การมีส่วนร่วมของผู้ให้บริการ ผู้รับบริการ และนักศึกษา

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	50	50	
อาจารย์	10	10	
เจ้าหน้าที่			
ผู้สูงอายุในเขตพื้นที่จ.สมุทรสาคร	200	20	
รวม	260	260	

10.3 ผลความสำเร็จในการดำเนินการ

กิจกรรม	ตัวชี้วัด / วัตถุประสงค์	ระบบการตรวจสอบ	
		สำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่สำเร็จตามเป้าหมาย
การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ - ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ช่วยกระตุ้นสมองผู้สูงวัย - กิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ - กิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อ กายภาพผ่อนคลาย - การใช้สื่อและเทคโนโลยี	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	/	

10.4 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บริการบริการ

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บริการบริการ
การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ	4.72

10.5. งบประมาณของโครงการ

งบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
1. ค่าตอบแทน	33,600	33,600	
2. ค่าใช้สอย	33,600	33,600	
3. ค่าวัสดุ	32,800	32,800	
รวม	100,000	100,000	

11. ประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการวิชาการ

11.1 ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ได้จากการเรียนรู้มาใช้ในการพัฒนาผู้สูงอายุ ซึ่งจะส่งผลต่อคุณภาพชีวิต และการนำไปสู่การพึ่งพาตนเองในอนาคต สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

12. ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
1. สถานที่การจัดโครงการคับแคบ	มีการประชุมและวางแผนเพื่อกระจายผู้สูงอายุที่มาอบรมแบ่งกลุ่ม ตามห้องเพื่อจัดอบรม	
2. วัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอต่อความต้องการ	เนื่องจากกิจกรรมมีผู้สูงอายุให้ความสนใจมาก จึงนำข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติ ในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

13. รูปภาพกิจกรรม/โครงการ









การบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย

1. ชื่อรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ

รายวิชา๑๐๒๑๑๐๑ พื้นฐานศิลปศึกษา Foundation of Art Education

2. วัตถุประสงค์

นำเอาความรู้จากการฝึกอบรมให้ผู้สูงอายุ นำมาปรับใช้ในรายวิชา เพื่อพัฒนาเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

3. ตัวบ่งชี้และระดับเป้าหมายที่แสดงการบรรลุวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ (ตามที่ระบุในข้อ 3)

.....

.....

.....

4. ลักษณะของการบูรณาการ

☐ การจัดการเรียนการสอน

☐ การปรับปรุงรายวิชา.....หลักสูตร.....(แนบ มคอ.3)

☐ การเปิดรายวิชาใหม่.....หลักสูตร.....(แนบ มคอ.2 และ 3)

☐ การต่อยอดสู่หนังสือ/ตำรา.....หลักสูตร.....(แนบ หนังสือ/ตำรา)

☐ การปรับปรุงรายการสอน.....หลักสูตร.....(แนบกำหนดการสอน)

☐ อื่นๆ.....

6. ลักษณะของการบูรณาการ (บรรยายสั้นๆ)

บูรณาการโดยเป็นการยกตัวอย่างผลงาน รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ นิสิตสามารถนำไปประยุกต์ในการทำผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะบุคคลได้

7. ผลการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ (ตามตัวบ่งชี้ในข้อ 4)

.....

.....

.....

8. แผนการปรับปรุงการบูรณาการ (ตามผลการประเมินในข้อ 6)

.....

.....

.....

หมวด ข. การรับรองตามกลไกด้านบริการวิชาการ

☐ ได้ตรวจสอบความถูกต้องของรายงานการประเมินผลโครงการนี้แล้ว

.....

(อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม)
ผู้รับผิดชอบโครงการ

.....

(อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม)
ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

.....

(อาจารย์ ดร.ณัฐมน พันธุ์ชาตรี)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์)
คณบดี

หมายเหตุ : กรุณาแนบเอกสาร มคอ. 3 มคอ.5/รายงานการวิจัย/เอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

แบบประเมินความสำเร็จของการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามถึงประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับจากการจัดกิจกรรมและการจัดการเรียนการสอนโดยการบูรณาการกับโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการตอบแบบสอบถามจะไม่มีผลต่อการประเมินผลการเรียนแต่อย่างใด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโครงการ

ชื่อโครงการที่ทำการประเมิน (ให้ระบุชื่อโครงการ)

ประจำปีงบประมาณ

ลักษณะการบูรณาการ

- ☐ การเรียนการสอน รายวิชา (ให้ระบุรายวิชา)
หัวข้อที่บูรณาการ (ให้ระบุชื่อหัวข้อการบูรณาการ)
นศ.ชั้นปีที่
- ☐ กิจกรรมนักศึกษา ชื่อกิจกรรม (ให้ระบุชื่อกิจกรรม)
☐ งานวิจัย เรื่อง (ให้ระบุชื่องานวิจัย)

ตอนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2. นักศึกษาสาขาวิชา ชั้นปีที่

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านความรู้ ประสบการณ์ที่ได้รับจากโครงการ

ลำดับ	หัวข้อที่ประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ						
1	กิจกรรมมีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่เรียน					
2	การร่วมกิจกรรม ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่เรียนมากขึ้น					
3	ได้รับประสบการณ์ตรงหรือได้เรียนรู้วิถีชีวิตของผู้อื่น จากกรณีตัวอย่าง/การลงพื้นที่ดำเนินการร่วมกับอาจารย์					
4	ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์					

	นอกเหนือจากตำราและการเรียนในชั้นเรียน					
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ						
5	สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปปรับใช้					
6	การร่วมกิจกรรมทำให้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น					
7	การร่วมกิจกรรมช่วยให้เรียนรู้การทำงานเป็นขั้นตอน					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

“ขอขอบคุณที่ท่านเสียสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม”

บทสรุปผลโครงการ

โครงการประจำปีงบประมาณ 2561

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ 4 หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

วิทยาลัยการดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผลผลิต	ผลงานการบริการวิชาการ
รหัส	11101-61-04003-01-01
งบประมาณ	๑๐๐,๐๐๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

บทสรุปโครงการ

จากการดำเนินโครงการ สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้จัดโครงการ โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ 4 หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” โดยมีการบูรณาการกับ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยจัดโครงการให้กับผู้สูงอายุในเขตพื้นที่ จ.สมุทรสาคร โดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรม กิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ และการใช้สื่อทางเทคโนโลยี ซึ่งเป็นการบริการวิชาการสู่สังคม เพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาสังคม/ชุมชนเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนมากยิ่งขึ้น โดยกิจกรรมในโครงการจะครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะขั้นพื้นฐาน และกิจกรรมของศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และนำวิถีชีวิตคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับประยุกต์สู่การเรียนรู้และพัฒนาในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการดำเนินชีวิต อีกทั้งยังสามารถบำบัดฟื้นฟูสภาพจิตใจ อารมณ์ ร่างกาย ลดความเครียด ว้าวุ่น ความวิตกกังวลของผู้สูงอายุ อันเกิดจากสภาพสังคมภายนอก เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยมีวิทยากรคือ คุณอนิวัฒน์ ทองสีดา อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ อาจารย์ศุภปรัช สันติธรรมรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก อัครชาติ

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ความสำเร็จ
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	-ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ100	
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหา กิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหา กิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 93.5	
ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ100	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ จัดขึ้นระหว่าง วันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ ชั้น ๑๑ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

และ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๒๐๐ คน ซึ่งผลจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๓๙	๖๔
หญิง	๒๒	๓๖
รวม	๖๑	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๘๔
๒. สถานที่ในการจัดงาน	๔.๖๑
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	๔.๕๑
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม	๔.๕๗
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๘๗
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๙๐
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๘๕
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๘๐
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๐๗๒
รวม	๔.๗๒

เอกสารอนุมัติโครงการ คำสั่งแต่งตั้งคณะดำเนินโครงการ
และรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๑๐๕

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/๓๖๔

วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ รศ.ดร.วิโรจน์ วัฒนานันท์กุล)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่อง โดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรม จัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ และการใช้สื่อทางเทคโนโลยี ซึ่งเป็นการบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาสังคม/ชุมชนเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม และยั่งยืนมากยิ่งขึ้น โดยกิจกรรมในโครงการจะครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะขั้นพื้นฐาน และกิจกรรมของศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และนำวิถีคิดคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับประยุกต์สู่การเรียนรู้และพัฒนาในด้านต่างๆ อีกทั้งยังสามารถบำบัดฟื้นฟูสภาพจิตใจ อารมณ์ ร่างกาย ลดความเครียด ว้าวุ่น ความวิตกกังวลของผู้สูงอายุ อันเกิดจากสภาพสังคมภายนอก เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ คณะครุศาสตร์จึงได้จัดทำโครงการที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าวใช้เงินงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน ผลผลิต : ผลงานบริการวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ และเงินงบประมาณแผ่นดิน ผลผลิต : ผลงานบริการวิชาการ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔
๓. ลงนามคำสั่งเรื่องให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ
๔. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร
๕. หนังสือขอความอนุเคราะห์เข้าจัดกิจกรรมโครงการศิลปกรรมบำบัด

-เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ/ลงนามคำสั่ง
หนังสือสั่ง

๒๕ เม.ย. ๒๕๖๑

(อาจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. อ.วิโรจน์ วัฒนานันท์กุล

๒. รองคณบดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมบัติ

คณบดีคณะครุศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานันท์กุล

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒๖ เม.ย. ๒๕๖๑

นางสาววิภาดา อัครศิลป์กุล

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๒๗ เม.ย. ๒๕๖๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ผลผลิต	ผลงานการบริการวิชาการ Box 4
รหัส	๑๑๑๐๑ - ๒ - ๐๔๐๐๓ - ๐๑ - ๐๑
งบประมาณ	๑๐๐,๐๐๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- ☒ วิชาการ/การจัดการเรียนการสอน
☐ วิจัย
☒ ศิลปวัฒนธรรม
☒ บริการวิชาการสู่สังคม

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

	มหาวิทยาลัย	คณะครุศาสตร์
กลยุทธ์	การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น	การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
พันธกิจ	การบริการวิชาการ	การบริการวิชาการ
ยุทธวิธี	สร้างองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน	สร้างองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
เป้าประสงค์	มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งรวมองค์ความรู้พร้อมให้บริการวิชาการและวิชาชีพ	มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งรวมองค์ความรู้พร้อมให้บริการวิชาการและวิชาชีพ
มาตรการ	พัฒนาการบริการวิชาการตามระบบและกลไกการบริหารวิชาการแก่สังคมที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม	พัฒนาการบริการวิชาการตามระบบและกลไกการบริหารวิชาการแก่สังคมที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

- ☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๓. การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การบริการวิชาการแก่สังคม

☐ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่

ตัวบ่งชี้ที่

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

ตัวบ่งชี้ ๘ ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ – ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☒ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑

☒ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของ

ชุมชน^๒

๓.๔ ลักษณะโครงการ

☐ โครงการใหม่

☒ โครงการต่อเนื่อง ปีที่ ๔^๓

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

☒ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☒ โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา ๑๐๒๑๑๐๑ พื้นฐานศิลปศึกษา

ระบุวิธีการบูรณาการ คือ สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี ร่วมกันบูรณาการความรู้ในเชิงทฤษฎีและกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการ

^๑ การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า

^๒ การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชน หรือองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

^๓ โปรดแนบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเอกสารที่แสดงถึงกระบวนการสรุปผลการดำเนินงานที่สามารถนำมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการดำเนินโครงการในปัจจุบัน

จัดการเรียนการสอนการสร้างสรรค์ และการจัดกิจกรรมศิลปกรรมบำบัดให้แก่กลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัดสมุทรสาคร

โครงการบูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

๕. หลักการและเหตุผล

กระทรวงศึกษาธิการ มีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้ สถานศึกษา ทุกสังกัดได้พัฒนาผู้เรียนในทุก ระดับการศึกษา ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออก ทางด้านความรู้ ความสามารถ อย่างเต็มศักยภาพ ทั้งด้าน ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ นาฏศิลป์ และ งานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่าง ต่อเนื่อง ซึ่งเป็น แนวทางที่จะพัฒนาความรู้ไปสู่สากลได้ในอนาคต

โครงการศิลปกรรมบำบัดครั้งที่ ๔ เป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้โดยใช้ กิจกรรมด้านศาสตร์ต่างๆ ทางศิลปะ ระหว่างวิทยากร นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จัดกิจกรรมศิลปกรรม บำบัด ให้แก่กลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัดสมุทรสาคร ตามยุทธศาสตร์จังหวัด แผนการพัฒนาคุณภาพชีวิต ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาคุณภาพชีวิต ส่งเสริมชุมชน เข้มแข็ง สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ กลยุทธ์ที่ ๓.๓ สร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้ ความเชื่อมโยงของโครงการ ๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสร้างโอกาสความ เสมอภาคและความ เท่าเทียมกันทางสังคม ข้อ ๔.๔ การสร้างความเข้มแข็งของสถาบันสังคม ทนทาง วัฒนธรรม และความเข้มแข็งของชุมชน ๒) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ ประเด็นที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ ข้อ ๑.๗ ผลักดันให้สถาบันทางสังคมมีส่วนร่วมพัฒนา ประเทศ อย่างเข้มแข็ง

เนื่องจากสุนทรียภาพที่เกิดจากการสร้างสรรค์และสื่อสารทางศิลปกรรม เป็นการรับรู้ที่สามารถพัฒนา ทางด้านความคิด และอารมณ์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาตนเอง สร้างสรรค์คุณประโยชน์ให้แก่ ครอบครัว ชุมชน และสังคมเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางทัศนคติร่วมกัน โดยใช้ศิลปะผสมผสานกับศาสตร์ สาขาวิชาอื่นๆ เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร ทำให้เกิดมุมมองและแง่คิดต่างๆ ที่เป็นประโยชน์เกิดประสบการณ์ ในอีกมิติหนึ่งของการเรียนรู้ ทั้งยังเป็นการเสริมสร้างสุขภาพจิตใจของผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการเพื่อก่อให้เกิด สุนทรียศาสตร์ เกิดความสุข เพื่อพัฒนาอารมณ์ความรู้สึกในเชิงบวก

ด้วยเหตุนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงจัดทำโครงการศิลปกรรมบำบัดครั้งที่ ๔ ขึ้น ซึ่งเป็น โครงการต่อเนื่อง โดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรม กิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ และการใช้สื่อทางเทคโนโลยี ซึ่งเป็นการบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาสังคม/ชุมชนเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน มากยิ่งขึ้น โดยกิจกรรมในโครงการจะครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะขั้นพื้นฐาน และกิจกรรมของศาสตร์ใน สาขาวิชาต่างๆ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และนำวิธีคิดคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้ไป ปรับประยุกต์สู่การเรียนรู้และพัฒนาในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการดำเนินชีวิต อีกทั้งยังสามารถบำบัดฟื้นฟู สภาพจิตใจ อารมณ์ ร่างกาย ลดความเครียด ว้าวุ่น ความวิตกกังวลของผู้สูงอายุ อันเกิดจากสภาพสังคม ภายนอก เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ เพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางศิลปกรรม และสร้างสรรค์กิจกรรมศิลปกรรมบำบัดจากการบูรณาการวิชาการด้วยศาสตร์จากสาขาวิชาต่างๆ

๖.๒ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางทัศนคติร่วมกันระหว่างวิทยากรนักเรียน นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป และกลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัดสมุทรสาคร โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทักษะ ด้านสังคม วัฒนธรรม และเสริมสร้างสุนทรียศาสตร์ส่งผลต่อสุขภาพจิตที่ดี แก่ผู้สูงอายุให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ อย่างมีความสุข

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๐๐ คน กลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัด สมุทรสาคร
- ☐ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย
- ☒ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย กลุ่มผู้สูงอายุ จังหวัด สมุทรสาคร

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

- อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑

๙.๓ แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

๑. การเตรียมการ

๑. ประชุมคณาจารย์และนิสิตที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผน และมอบหมายงาน
๒. ประสานงานกับวิทยากร ผู้เข้ารับบริการฝึกอบรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. การดำเนินการ

๑. จัดอบรมให้ความรู้ในเชิงทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปกรรมบำบัดแก่นิสิตผู้เข้าร่วมโครงการ ก่อนดำเนินกิจกรรมในสถานที่จริง

๒. จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔” กลุ่มผู้สูงอายุ ณ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จังหวัดสมุทรสาคร ตามกำหนดการ ดังนี้

วันที่หนึ่ง (แบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม)

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

รับฟังบรรยายและฝึกปฏิบัติจากวิทยากรประจำกลุ่ม หัวข้อ “เทคนิควิธีการใช้ศิลปกรรมในการสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย

จำนวน ๔ ชั่วโมง

รับฟังบรรยายและฝึกปฏิบัติจากวิทยากรประจำกลุ่ม

- ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๑)
- กิจกรรมดนตรีและเต้นรำสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)
- การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๓)

วันที่สอง (แบ่งออกเป็น ๕ กลุ่มย่อย)

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- รับฟังบรรยายและฝึกปฏิบัติจากวิทยากรประจำกลุ่ม หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” (กลุ่ม ๑)
- ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ช่วยกระตุ้นสมองผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)
- กิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๓)
- กิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อกายภาพผ่อนคลาย (กลุ่ม ๔)
- การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๕)

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย

จำนวน ๔ ชั่วโมง

หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” (ต่อ)

- กิจกรรมเชิงบูรณาการ (รวม ๕ กลุ่ม)

๓. การสรุปประเมินผลและปรับปรุงงาน

- ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๔. การติดตามและประเมินผลโครงการ

- นำข้อเสนอแนะและผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมาประมวลและปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ (หนึ่งแสนบาท) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน	๓๓,๖๐๐
(ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าตอบแทน)	
๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๑๖,๘๐๐
๒ คนๆ ละ ๗ ชั่วโมงๆ ละ ๑,๒๐๐	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๑๖,๘๐๐
๔ คนๆ ละ ๗ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐	
๒. ค่าใช้สอย	๓๓,๖๐๐
(ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าใช้สอย)	
๒.๑ ค่าเช่ารถ	
- ค่าเช่ารถบัส	๑๐,๐๐๐
๑๐,๐๐๐ บาท/คัน/วัน x ๑ คัน x ๑ วัน	
- ค่าเช่ารถตู้	๓,๒๐๐
๓,๒๐๐/คัน/วัน x ๑ คัน x ๑ วัน	
๒.๒ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	
- ค่าอาหารว่าง (วันแรก)	๔,๒๐๐
๖๐ คน x ๓๕ บาท/มื้อ x ๒ มื้อ/วัน x ๑ วัน	
- ค่าอาหารว่าง (วันที่สอง)	๔,๒๐๐
๖๐ คน x ๓๕ บาท/มื้อ x ๒ มื้อ/วัน x ๑ วัน	
๒.๓ ค่าอาหารกลางวัน	
- ค่าอาหารกลางวัน (วันแรก)	๖,๐๐๐
๖๐ คน x ๑๐๐ บาท/วัน x ๑ วัน	
- ค่าอาหารกลางวัน (วันที่สอง)	๖,๐๐๐
๖๐ คน x ๑๐๐ บาท/วัน x ๑ วัน	
๓. ค่าวัสดุ (ให้ระบุรายละเอียด)	๓๒,๘๐๐
๓.๑ วัสดุสำนักงาน	๒,๘๐๐
- ค่าวัสดุสำนักงานในการดำเนินโครงการ	
๓.๒ วัสดุฝึก	๓๐,๐๐๐
- ค่าวัสดุฝึกปฏิบัติในการดำเนินโครงการ	
รวมงบประมาณ	๑๐๐,๐๐๐

๑๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

-ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่ได้จากการเรียนรู้มาใช้ในการพัฒนาผู้สูงอายุ ซึ่งจะส่งผลต่อคุณภาพชีวิต และการนำไปสู่การพึ่งพาตนเองในอนาคต สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

-นิสิตที่ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยวิทยากรตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ศิลปกรรมในการบำบัดด้วยการบูรณาการจากหลากหลายศาสตร์สาขาวิชา โดยใช้ความรู้ ทักษะที่ได้จากการเรียนการสอนเป็นฐานในการดำเนินงาน

-เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็น และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความสุข

๑๑.๓ ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปกรรมมากยิ่งขึ้น รู้จักวิธีการใช้ศิลปกรรมเพื่อใช้สุนทรียศาสตร์ ผ่อนคลายความเครียด มีคุณภาพชีวิต และสามารถนำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

-ชุมชนเกิดความเข้มแข็งในการจัดกิจกรรมทางศิลปกรรม และเป็นเครือข่ายในการจัดกิจกรรมอย่างเข้มแข็ง ต่อเนื่องและยั่งยืน

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๒.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑๒.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย

-สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี

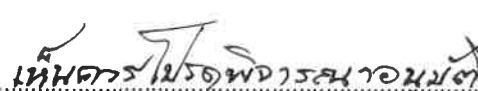
-สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

☒ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

-สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ
(อ. ศิเมธ พัดเยี่ยม)
17 / เม.ย. / 61

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

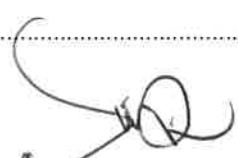

เห็นควรไม่รบกวน

(ลงชื่อ)  ประธานสาขาวิชา
(อ. ศิเมธ พัดเยี่ยม)
17 / เม.ย. / 61

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).....  รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน
(.....)
24 / เมษ / 61

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).....  หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์
(.....)
คณบดีคณะครุศาสตร์
๒๕ เม.ย. ๒๕๖๑

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- (☒) อนุมัติ
(☐) ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ).....  ผู้อนุมัติโครงการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานันต์กุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กำหนดการ
โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร
วันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พ.ค. ๒๕๖๑

อาคาร ๓๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “เทคนิควิธีการใช้ศิลปกรรมในการสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” โดยวิทยากร คุณอนิวัฒน์ ทองสีดา
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ -๑๖.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “เทคนิควิธีการใช้ศิลปกรรมในการสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”(ต่อ)
 - ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๑)
 - กิจกรรมดนตรีและเต้นรำสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)
 - การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๓)
- ๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น. - นำเสนอผลงาน

วันศุกร์ที่ ๑๑ พ.ค. ๒๕๖๑

สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

- ๐๖.๐๐-๐๖.๓๐ น. - ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๐๗.๐๐-๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร
- ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”
โดยวิทยากร คุณอนิวัฒน์ ทองสีดา (กลุ่ม ๑)
 - ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ช่วยกระตุ้นสมองผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)โดยวิทยากร อาจารย์พินันท์ จันทมาศ
 - กิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๓)โดยวิทยากร อาจารย์ศุภปรัช สันติธรรมรักษ์
 - กิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อกายภาพผ่อนคลาย (กลุ่ม ๔)โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา
 - การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๕)โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก อัครฮาด
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”(ต่อ)
 - กิจกรรมเชิงบูรณาการ (รวม ๔ กลุ่ม)
- ๑๗.๐๐-๑๗.๓๐ น. - พิธีปิด และเดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/1561



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๗

เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์นำคณาจารย์ และนิสิตเข้าจัดกิจกรรมโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

เรียน นายกเทศมนตรีนครสมุทรสาคร

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการ “ศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔” ขึ้น เพื่อมุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะและบูรณาการศาสตร์ทางศิลปกรรม กิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุในเขตพื้นที่ จ.สมุทรสาคร ซึ่งเป็นการบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาสังคม/ชุมชนเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนมากยิ่งขึ้น โดยกิจกรรมในโครงการจะครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะขั้นพื้นฐาน และกิจกรรมของศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และนำวิธีคิดคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับประยุกต์สู่การเรียนรู้และพัฒนาในด้านต่างๆ อีกทั้งยังสามารถบำบัดฟื้นฟูสภาพจิตใจ อารมณ์ ร่างกาย ลดความเครียด ภาวะ ความวิตกกังวลของผู้สูงอายุ อันเกิดจากสภาพสังคมภายนอก เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์นำวิทยากร คณาจารย์และนิสิต จำนวน ๖๐ คน เข้าจัดกิจกรรมโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ ในวันศุกร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น โดยแนบรายละเอียดกำหนดการกิจกรรมตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิญญู วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕

กำหนดการ
โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร
วันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พ.ค. ๒๕๖๑

อาคาร ๓๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “เทคนิควิธีการใช้ศิลปกรรมในการสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ” โดยวิทยากร คุณอนิวัฒน์ ทองสีดา
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ -๑๖.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “เทคนิควิธีการใช้ศิลปกรรมในการสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”(ต่อ)
 - ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๑)
 - กิจกรรมดนตรีและเต้นรำสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)
 - การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๓)
- ๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น. - นำเสนอผลงาน

วันศุกร์ที่ ๑๑ พ.ค. ๒๕๖๑

สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

- ๐๖.๐๐-๐๖.๓๐ น. - ลงทะเบียน และออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๐๗.๐๐-๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร
- ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”
โดยวิทยากร คุณอนิวัฒน์ ทองสีดา (กลุ่ม ๑)
 - ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ช่วยกระตุ้นสมองผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๒)โดยวิทยากร อาจารย์พริ้นท์ จันทมาศ
 - กิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ (กลุ่ม ๓)โดยวิทยากร อาจารย์ศุภปรัช สันติธรรมรักษ์
 - กิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อกายภาพผ่อนคลาย (กลุ่ม ๔)โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา
 - การใช้สื่อและเทคโนโลยี (กลุ่ม ๕)โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก อัครชาติ
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. - อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การสร้างกิจกรรมกับผู้สูงอายุ”(ต่อ)
 - กิจกรรมเชิงบูรณาการ (รวม ๔ กลุ่ม)
- ๑๗.๐๐-๑๗.๓๐ น. - พิธีปิด และเดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 1313 /๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ โดยเป็นโครงการต่อเนื่องเพื่อบริการวิชาการสู่สังคม โดยบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรม เพื่อจัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดสมุทรสาคร และการใช้สื่อทางเทคโนโลยีในการสร้างกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย	มหาบรรพต	ที่ปรึกษา
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทสมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา	ผ่องพิทยา	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย	กิริติรัตน์	กรรมการ
๕) อาจารย์ ดร.ศศิภุชฌา	เย็นเอง	กรรมการ
๖) อาจารย์วิเชียร	ทิวลา	กรรมการ
๗) อาจารย์ ดร.ณัฐมน	พันธุ์ชาติรี	กรรมการ
๘) อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

-คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมด้านศิลปะ

๑) อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม	ประธานกรรมการ
๒) อาจารย์สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ
๓) อาจารย์สิโรจน์	พวงบุบผา	กรรมการ
๔) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๕) อาจารย์พินันท์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน ด้านกิจกรรมศิลปะเพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

-คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุที่มีความต้องการพิเศษและการใช้สื่อทางเทคโนโลยี

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักร	สุวรรณจรัส	ประธานกรรมการ
๒) รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์เศรษฐ์	ประกอบผล	กรรมการ
๓) อาจารย์จริยา	วิชัยดิษฐ์	กรรมการ
๔) อาจารย์รวัยทรัพย์	เดชชัยศรี	กรรมการ
๕) อาจารย์ ดร.ศศิภุชฌา	เย็นเอง	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก	อัครา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน ด้านกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ และการใช้สื่อทางเทคโนโลยี

-คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา	วัฒนบุญญา	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๓) อาจารย์สุนารา	ม่วงพัฒน์	กรรมการ
๔) อาจารย์เดชสิทธิ์	รัศมีวงศ์พร	กรรมการ
๕) อาจารย์ธิดิมา	อ่องทอง	กรรมการ
๖) อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม	กรรมการ
๗) อาจารย์ชาญฤทธิ์	เรีงรณอาษา	กรรมการ
๘) อาจารย์ศุภปรัช	สันติธรรมรักษ์	กรรมการ
๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวีร์	เทียนชัยอนันต์	กรรมการ
๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป	เผ่าพันธุ์	กรรมการ
๑๑) อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง	กรรมการ
๑๒) อาจารย์วงศ์ศักดิ์	วสันตสุรีย์	กรรมการ
๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร	วัฒนบุญญา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน ออกแบบและให้คำปรึกษานิสิตด้านกิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการฝ่ายประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการ

๑) อาจารย์พินันท์	จันทมาศ	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก	อัศฮาด	กรรมการ
๓) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประสานงานวิทยากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวมทั้งประชาสัมพันธ์โครงการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยสื่อต่างๆ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๑



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิภากร วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1314 /๒๕๖๑
เรื่อง ให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วยมหาวิทยาลัยฯ มีความประสงค์ให้ อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม อาจารย์คณะครุศาสตร์ พร้อมด้วย
ด้วยบุคลากร วิทยากร และผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๑๐ ราย
เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วม โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

และให้เบิกค่าใช้จ่ายตามสิทธิ์จากเงิน

- () บำรุงการศึกษาที่จัดสรรให้ () ศูนย์ () สำนัก () คณะ
() งบประมาณค่าใช้สอย
(/) เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รายชื่อข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ
วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

๑. อาจารย์สุเมธ	พัตเอียด
๒. อาจารย์พินันท์	จันทมาศ
๓. อาจารย์สุริวัลย์	สุธรรม
๔. อาจารย์สิโรจน์	พวงบุบผา
๕. อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา	วัฒนบุญญา
๗. อาจารย์ธิดิมา	อ่องทอง
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก	อัศฮาต
๙. อาจารย์ศุภปรัช	สันติธรรมรักษ์

ใบลงทะเบียน

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

วันศุกร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณ พัดเชื้อน		
๒	นพ. ทน รณนพกุล		
๓	นพ.ส. มัทนา วัฒนกุล		
๔	น.ส.จินตนา พลิวะเดพาน		
๕	นาย อภิรักษ์ คุน		
๖	นาย ฤกษ์ ฐิยะ		
๗	นพ. วิมลกุล วัชรวิภา		
๘	น.ว. ชาติ วัชร		
๙	นส. ไมธนี ราชกรณ		
๑๐	น.ส. นนิตา แม่นการหมื่น		
๑๑	น.ส. รัตนากร มั่งคั่ง		
๑๒	น.ส. สิริพรรณ งามกัน		
๑๓	นาย กรรณิษฐ์ งามะ		
๑๔	นาย สิริพัชร งามะ		
๑๕	นาย วิมล งามะ		
๑๖	น.ส. อรุณพร งามะ		
๑๗	นาย กฤษณะ งามะ		
๑๘	นาย นนิตา งามะ		
๑๙	นาย นนิตา งามะ		
๒๐	นาย สิริพงษ์ งามะ		
๒๑	นาย ธีรพงษ์ งามะ		
๒๒	นาย ธีรพงษ์ งามะ		
๒๓	นาย สรรพ งามะ		
๒๔	นาย สรรพ งามะ		
๒๕	นาย สรรพ งามะ		
๒๖	นาย สรรพ งามะ		
๒๗	นาย สรรพ งามะ		
๒๘	นาย สรรพ งามะ		
๒๙	นาย สรรพ งามะ		

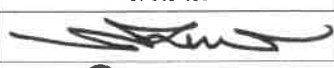
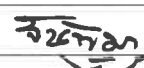
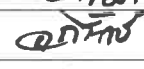
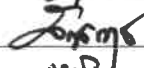
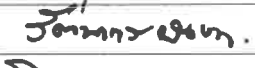
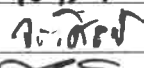
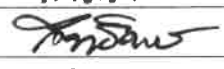
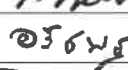
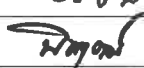
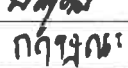
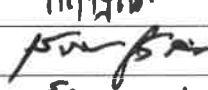
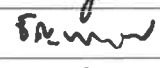
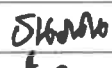
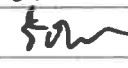
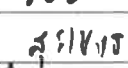
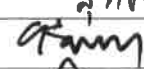
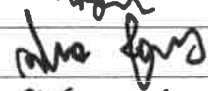
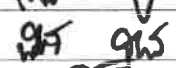
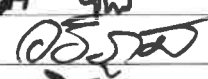
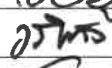
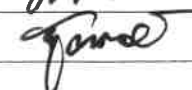
ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๐	นางอรรพการ สุขหมั่นทอง	อรรพการ	
๓๑	นางนฤติคุณ ทรัพย์	นฤติคุณ	
๓๒	นางพัชรวิมล อดมณ	พัชรวิมล	
๓๓	นส. นอริยา สรรณวงศ์	นส. นอริยา	
๓๔	นางอติโรก ชาติชาด	อติโรก	
๓๕	นางอัมรินทร์ นอบสีลา	อัมรินทร์	
๓๖	นส. รามทรัพย์ เกษียร	รามทรัพย์	
๓๗	นส. จริยา จิตยมิตร	จริยา	
๓๘	นาง นันทา นพรัตน์	นันทา	
๓๙	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๐	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๑	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๒	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๓	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๔	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๕	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๔๖	นส. วิมล นามิ	วิมล	
๔๗	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๔๘	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๔๙	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๐	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๑	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๒	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๓	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๔	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๕	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๖	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๗	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๘	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๕๙	นาง วิมล นามิ	วิมล	
๖๐	นาง วิมล นามิ	วิมล	

ใบลงทะเบียน

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ศุภพร พัดเยี่ยม		
๒	นส. ทาร รณนพคุณ		
๓	นส.ว. มีทณ วังนพคุณ		
๔	น.ส. สันติยา นวลวิมลเดชาพร		
๕	นางสาว อธิวิทย์ ฐิตโร		
๖	นางสาว อรุณ ฐิตโร		
๗	นางสาว อธิกรรณ วัชรวิชัย		
๘	น.ส. รัชฎา วัชรวิชัย		
๙	นส. เมธิณี ราชเจริญ		
๑๐	น.ส. พณิตา แฉนทวารณ์		
๑๑	น.ส. รัชดากร มังกร		
๑๒	น.ส. สิริวรรณ มั่นกัน		
๑๓	นางสาว วราตติ ธีรพงษ์		
๑๔	นางสาว นิธิธร ห่ออ้อย		
๑๕	น.ส. อรุณพร ศรีโสน		
๑๖	นางสาว นิภากร ศรีโสน		
๑๗	นางสาว กนกนุช ศรีนทีโสภ		
๑๘	นส. พศินา นริศ		
๑๙	นางสาว ชัยพร หอวัง		
๒๐	นางสาว ชานน พิศนธนา		
๒๑	นางสาว รัชฎา เฟื่องมณี		
๒๒	นางสาว สรพร กลมอด		
๒๓	นางสาว สักกะณี ปานอ่า		
๒๔	นางสาว วิมล วัฒน		
๒๕	นางสาว เสงี่ยมกิจ ฐิตโร		
๒๖	นางสาว นิตยา วัชรวิชัย		
๒๗	นางสาว อธิวิทย์ วัชรวิชัย		
๒๘	นางสาว อธิกรรณ วัชรวิชัย		
๒๙	นางสาว อธิกรรณ วัชรวิชัย		

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๐	นาย พิศนิกขณ อดุลย์		
๓๑	นาย ชนสัน เกตุคำ	ชนสัน	
๓๒	นาย ชนรรีร์ นุญเฑน	ชน	
๓๓	นส. เจริญ สุวรรณวงศ์	พจน	
๓๔	นาย อีกร อดุลย์		
๓๕	นาย อนันต์ นอนสีดา	อนันต์	
๓๖	นส. นวทนต์ เดชะน	Sudh De	
๓๗	นส. จริยา วิชัยดิษฐ์		
๓๘	นาย พงษ์ นพรัตน์		
๓๙	นาย วิจิตร นพรัตน์		
๔๐	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๔๑	นาย ปิยะ นพรัตน์	ปิยะ	
๔๒	นส. เจริญ จากเมือง	เจริญ	
๔๓	นส. พิศ นพรัตน์	พิศ	
๔๔	นส. อรรถน พิศนิกขณ	อรรถน	
๔๕	นาย วิจิตร นพรัตน์	วิจิตร	
๔๖	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๔๗	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๔๘	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๔๙	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๕๐	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๕๑	นส. พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๕๒	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๕๓	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๕๔	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๕๕	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๕๖	นส. อธิชา อธิชา	อธิชา	
๕๗	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๕๘	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๕๙	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	
๖๐	นาย พงษ์ นพรัตน์	พงษ์	

๖๑

นาย พงษ์ นพรัตน์

ใบลงทะเบียน

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

วันศุกร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางวิภาวัณณ์ ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒	นางสุวิมล สว่าง	อริยา 14.	
๓	นางสาว สว่าง	อริยา 14.	
๔	จ.อ. นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๕	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๖	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๗	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๘	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๙	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๐	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๑	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๒	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๓	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๔	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๕	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๖	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๗	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๘	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๑๙	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๐	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๑	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๒	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๓	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๔	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๕	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๖	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๗	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๘	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	
๒๙	นางสาว นันทนา ทัพพมงคล	อริยา 14.	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๐	อภิชิต วัฒนศิริ	อภิชิต วัฒนศิริ	
๓๑	พาสอดม สายดี	พาสอดม สายดี	
๓๒	น.ส. มณีพร ทองคำ	น.ส. มณีพร ทองคำ	
๓๓	กนกวรรณ สารแก้ว	กนกวรรณ สารแก้ว	
๓๔	หวนพร กงเวียน	หวนพร กงเวียน	
๓๕	กมลดา เกื้อกิจ	กมลดา เกื้อกิจ	
๓๖	วราฐ รัชชานนท์	วราฐ รัชชานนท์	
๓๗	กัททิมา สิกขะเกตุ	กัททิมา สิกขะเกตุ	
๓๘	นาย วรวิทย์ ทนวิทย์	นาย วรวิทย์ ทนวิทย์	
๓๙	ไฉน ทนวิทย์	ไฉน ทนวิทย์	
๔๐	ปัทมา พลายวัชร	ปัทมา พลายวัชร	
๔๑	ชมน้อย อภิสิทธิ์	ชมน้อย อภิสิทธิ์	
๔๒	ทองใบ สว่างเรือง	ทองใบ สว่างเรือง	
๔๓	สราวิทย์ สุทธิธรรม	สราวิทย์ สุทธิธรรม	
๔๔	ฉัตรพร วัฒนศิริ	ฉัตรพร วัฒนศิริ	
๔๕	นภาพร สวัสดิ์	นภาพร สวัสดิ์	
๔๖	นภาพร สวัสดิ์	นภาพร สวัสดิ์	
๔๗	รัชดา เทียนธรรม	รัชดา เทียนธรรม	
๔๘	ทิพย์ธาดา ทองพวง	ทิพย์ธาดา ทองพวง	
๔๙	พิมพ์วรรณ เข้มขัน	พิมพ์วรรณ เข้มขัน	
๕๐	วิภาดา เข้มขัน	วิภาดา เข้มขัน	
๕๑	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๕๒	สมพร ลาภศิริ	สมพร ลาภศิริ	
๕๓	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๕๔	อริศพร วัฒนศิริ	อริศพร วัฒนศิริ	
๕๕	วิภาดา เข้มขัน	วิภาดา เข้มขัน	
๕๖	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๕๗	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๕๘	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๕๙	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๐	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๑	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๒	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๓	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๔	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๕	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	
๖๖	นภาพร วัฒนศิริ	นภาพร วัฒนศิริ	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๖๗	นางสาว แก้วหาญ ขวัญ	สวท	
๖๘	นาย หาด สดุดี ๖	นพท	
๖๙	นาย น. น.	นพท	
๗๐	นางสาว น. น.	นพท	
๗๑	นางสาว น. น.	/	
๗๒	นางสาว น. น.	/	
๗๓	นาย น. น.	สวท	
๗๔	นาย น. น.	/	
๗๕	นาย น. น.	อ. น.	
๗๖	/	/	
๗๗	นาย น. น.	/	
๗๘	นาย น. น.	/	
๗๙	นาย น. น.	/	
๘๐	นาย น. น.	ส. น.	
๘๑	นาย น. น.	ส. น.	
๘๒	นาย น. น.	/	
๘๓	นาย น. น.	ส. น.	
๘๔	นาย น. น.	นพท	
๘๕	นาย น. น.	/	
๘๖	นาย น. น.	ส. น.	
๘๗	นาย น. น.	นพท	
๘๘	นาย น. น.	ส. น.	
๘๙	นาย น. น.	ส. น.	
๙๐	นาย น. น.	ส. น.	
๙๑	นาย น. น.	ส. น.	
๙๒	นาย น. น.	นพท	
๙๓	นาย น. น.	ส. น.	
๙๔	นาย น. น.	นพท	
๙๕	นาย น. น.	ส. น.	
๙๖	นาย น. น.	ส. น.	
๙๗	นาย น. น.	ส. น.	
๙๘	นาย น. น.	/	
๙๙	นาย น. น.	/	
๑๐๐	นาย น. น.	/	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑๐๑	หาวิณี สมะทุมศรีสาคร	หาวิณี	
๑๐๒	สิริเนือง อภัยมงคล	สิริเนือง	
๑๐๓	ประไพ แสงอนันต์		
๑๐๔	วิมลรัตน์ หัตถ์เพชร	วิมลรัตน์	
๑๐๕	กัญญาณี สันดาเรือง	1	
๑๐๖	สุวิภากร พันธ์		
๑๐๗	ศิริรัตนพร สอนนาค	ศิริรัตนพร	
๑๐๘	สันทัด ด. บำรุง	สันทัด	
๑๐๙	ไมพัสสโม สิมะรอย	1	
๑๑๐	ศิริวิภาณี กัญญาเนนท		
๑๑๑	มาชนนถ กัญญาเนนท		
๑๑๒	สุมิตติธองฉายมงคล		
๑๑๓	อรรณพ ๒ สดุด		
๑๑๔	ลัดดา อภิเชษฐ์		
๑๑๕	ธนากร รอดไวชัยรัตน์	ธนากร	
๑๑๖	วิไล แก้วขาว	วิไล	
๑๑๗	เสาวนีย์ สุนทร	เสาวนีย์	
๑๑๘	กัญญา กอไชยธรรม	กัญญา	
๑๑๙	นางสาววิไล แก้วขาว		
๑๒๐	4 ธนากร หันหมั่นทอง	ธนากร	
๑๒๑	นาง ธนากร อภัยอนันต์	ธนากร	
๑๒๒	นงนิจ สอนนาค	นงนิจ	
๑๒๓	นางสาววิไล หันหมั่นทอง	วิไล	
๑๒๔	นางสาววิไล อภัยอนันต์	วิไล	
๑๒๕	นงนิจ สอนนาค	นงนิจ	
๑๒๖	อัมพร หันหมั่นทอง	อัมพร	
๑๒๗	วิไลวรรณ หันหมั่นทอง	วิไลวรรณ	
๑๒๘	นางสาววิไล สอนนาค	วิไล	
๑๒๙	ประไพ แสงอนันต์	ประไพ	
๑๓๐	วิไลวรรณ หันหมั่นทอง		
๑๓๑	วิไลวรรณ		
๑๓๒	น.ก. วิไลวรรณ เชิดชู	วิไลวรรณ	
๑๓๓	น.ก. วิไลวรรณ เชิดชู	วิไลวรรณ	
๑๓๔	น.ก. วิไลวรรณ เชิดชู	วิไลวรรณ	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑๓๕	กรรณ คุ้มคำมณ	กรรณ	
๑๓๖	สมจิตา อธิ์พานนท์	สมจิตา	
๑๓๗	วิภา คุ้ม ๑ มีนบุรี	วิภา	
๑๓๘	นงนุช พงษ์เจริญ	นงนุช	
๑๓๙	พวงวิ พงษ์เจริญ	พวงวิ	
๑๔๐	ศศิพันธ์ ศรีศรีวิจิตรกุล	ศศิพันธ์	
๑๔๑	นางนงนุช มีนบุรี		
๑๔๒	วิภากร คุ้มคำมณ	วิภากร	
๑๔๓	นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๔๔	นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๔๕	วิภากร คุ้มคำมณ		
๑๔๖	วิภากร คุ้มคำมณ	วิภากร	
๑๔๗	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๔๘	นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๔๙	วิภากร คุ้มคำมณ	วิภากร	
๑๕๐	นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๑	วิภากร คุ้มคำมณ	วิภากร	
๑๕๒	นงนุช คุ้มคำมณ		
๑๕๓	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๔	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๕	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๖	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๗	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๘	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๕๙	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๐	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๑	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๒	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๓	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๔	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๕	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๖	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๗	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๘	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๖๙	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๗๐	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	
๑๗๑	นาง นงนุช คุ้มคำมณ	นงนุช	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑๗๒	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๓	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๔	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๕	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๖	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๗	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๘	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๗๙	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๐	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๑	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๒	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๓	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๔	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๕	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๖	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๗	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๘	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๘๙	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๐	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๑	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๒	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๓	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๔	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๕	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๖	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๗	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๘	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๑๙๙	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	
๒๐๐	นาย วิชาญ วิชาญ	วิชาญ	



คณะครุศาสตร์ มบส.
รับที่.....860.....
วันที่.....๑๐ พค. ๒๕๖๑.....
เวลา.....

ที่ สค ๕๒๐๑๐ / ๙๙๓

สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร
ถนนสุนทรวิทย์ สมุทรสาคร ๗๕๐๐๐

๒๐ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอรับการสนับสนุนวิทยากร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือตอบรับวิทยากร

จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ เทศบาลนครสมุทรสาครร่วมกับชมรมผู้สูงอายุเทศบาลนครสมุทรสาคร จะดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมสุขภาพและนันทนาการสำหรับผู้สูงอายุ“อบรมให้ความรู้แก่สมาชิกชมรมผู้สูงอายุเทศบาลนครสมุทรสาคร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ครั้งที่ ๒ ในวันศุกร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้โอกาสผู้สูงอายุได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมสุขภาพกายและใจ โดยร่วมกันทำประโยชน์ต่อส่วนรวม นั้น

เทศบาลนครสมุทรสาคร จึงขอรับการสนับสนุนวิทยากรบรรยายโดยอาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ให้ความรู้ในเรื่อง “ศิลปกรรมบำบัด” ในวันศุกร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสภาเทศบาลนครสมุทรสาคร ชั้น ๒ อาคารสำนักทะเบียนท้องถิ่นเทศบาลนครสมุทรสาคร เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมโครงการดังกล่าว และขอความกรุณาส่งหนังสือตอบรับเป็นวิทยากรมายังเทศบาลฯ ภายในวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายชิงชัย บุญประกอบ)

ปลัดเทศบาล ปฏิบัติหน้าที่

นายกเทศมนตรีนครสมุทรสาคร

กองสวัสดิการสังคม

โทรศัพท์ ๐-๓๔๕๑-๓๖๕๑

โทรสาร ๐-๓๔๕๑-๓๖๕๑

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

- ขอหนังสือตอบรับวิทยากร

เรื่อง การขอวิทยากร

วันที่ 10 พค. 2561

11 พ.ค. ๖1

หนังสือตอบรับวิทยากร
โครงการส่งเสริมสุขภาพและนันทนาการเพื่อผู้สูงอายุ
“อบรมให้ความรู้แก่สมาชิกชมรมผู้สูงอายุ เทศบาลนครสมุทรสาคร”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ครั้งที่ ๒
ในวันศุกร์ที่ ๑๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.

วิทยากรเข้าร่วมบรรยาย

ชื่อ - นามสกุล สุเมธ นวลอ่อน ตำแหน่ง อำนวยการ
ที่อยู่ ๔๔-๔๔/๔ อ.อัมพวา ทต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสาคร 10600 โทรศัพท์ ๐๘๐๕๕๑๕๐๗๗
บรรยายเรื่อง “ศิลปกรรมบำบัด”

ลงชื่อ (สุเมธ นวลอ่อน) วิทยากร
ตำแหน่ง อำนวยการ
วันที่ 6 / พค / 61

สถานที่ปฏิบัติงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จ.สุพรรณบุรี
โทรศัพท์ ๐๘๐-๕๕๑๕๐๗๗

หมายเหตุ พร้อมแนบสำเนาบัตรข้าราชการ

ตัวอย่างแบบประเมินโครงการ

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงาน

โครงการศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๔

สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในวันที่ 10-11 พฤษภาคม ๒๕๖๑

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

และ สำนักงานเทศบาลนครสมุทรสาคร อ.เมือง จ.สมุทรสาคร

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับข้อมูลที่เป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ/ระดับความเข้าใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
๑) ด้านความพึงพอใจ					
1. กระบวนการและขั้นตอน					
2. สถานที่ในการจัดงาน					
3. ระยะเวลาในการทำงาน					
2) ด้านความรู้ความเข้าใจ					
1. ความรู้ความเข้าใจก่อนการเข้าชมนิทรรศการ					
2. ความรู้ความเข้าใจหลังการเข้าชมนิทรรศการ					
๓) ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร					
1. ความรู้ความสามารถของวิทยากร					
2. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร					
๔) ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
1. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน					
2. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทั่วไป