



โครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐



วันที่ ๑๕-๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ โครงการครุศาสตร์พัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
กิจกรรม : ไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

หน่วยงานที่จัด สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ระยะเวลาดำเนินงาน ๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

สถานที่ปฏิบัติงาน อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

การอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๓ ชั่วโมง

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. -ลงทะเบียน

-พิธีเปิดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆละ ๕๐ คน)

-กลุ่มที่ ๑ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่มเรื่องประวัติความเป็นมาของความเชื่อ ความสำคัญของพิธีและศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ

โดย อาจารย์สีโรจน์ พวงบุบผา

-กลุ่มที่ ๒ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่มเรื่องการจัดเตรียมสถานที่พิธีกรรม เพื่อประกอบพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะตามหลักพิธีกรรมแบบโบราณ

โดย อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ

๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๕๐ คน)(ต่อ)
โดยการสลับกลุ่ม

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

การอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๓ ชั่วโมง

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร

-รับฟังบรรยายจากวิทยากรและปฏิบัติการทางพิธีกรรมไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ให้แก่นิสิตและบุคลากรสาขาวิชาศิลปศึกษา

โดย อาจารย์วรวิทย์ หิรัญมาศ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (ต่อ)

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๙๕	๙๖	
อาจารย์	๕	๕	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากร ทางการศึกษา	-	-	
รวม	๑๐๐	๑๐๑	

ภาพบรรยากาศโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐





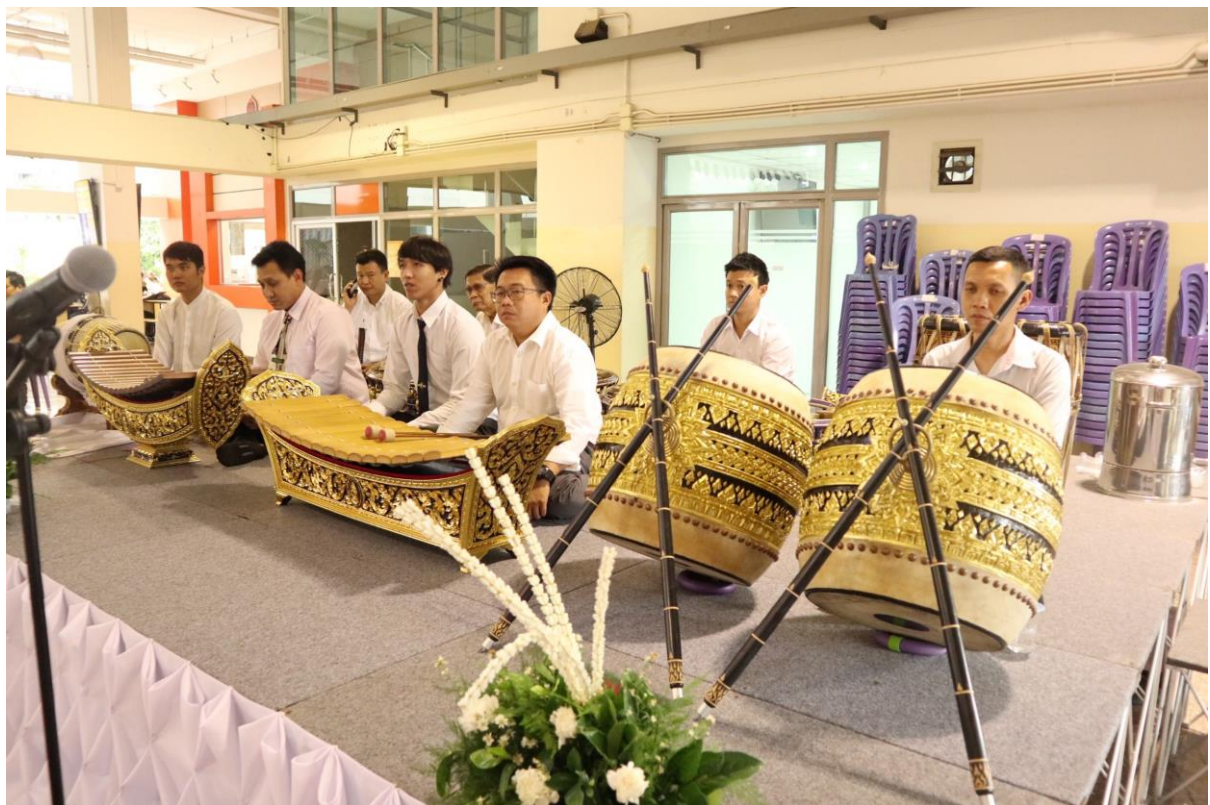
















































ขอเชิญ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ศิษย์เก่าและผู้สนใจ เข้าร่วม

พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันพฤหัสบดี ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ผู้ประกอบพิธี อาจารย์วรินทร์ หิรัญมาศ

เวลา ๐๗.๐๐ น. เป็นต้นไป

อาคาร ๓๐ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑.จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม “การไหว้ครูและครอบครูศิลปะ”	✓			
๒. จัดพิธีการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๘๐ (๑๐๐)	ร้อยละ ๑๐๐ (๑๐๑)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๙๔.๒ (๔.๗๑)	

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
กำหนดการโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐
อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ จัดขึ้นระหว่าง วันที่ ๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๑๐๑ คน ซึ่งผลจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๕๒	๕๑.๕๐
หญิง	๔๙	๔๘.๕๑
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๗๐
๒. สถานที่ในการจัดงาน	๔.๔๐
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	๔.๓๒
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม	๔.๓๐
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๙๔
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๙๖
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๕.๐๐
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๙๑
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๗๐
รวม	๔.๗๑

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๒๐,๐๐๐-	๒๐,๐๐๐-	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)			
..... *ให้รวมมูลค่าของสิ่งของที่ได้รับบริจาค*	-	-	
รวม	๒๐,๐๐๐-	๒๐,๐๐๐-	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
๑. ปัญหาเรื่องงบประมาณในการจัดโครงการไม่เพียงพอ	ประชุมเพื่อวางแผนจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอ	
๒. ปัญหาเรื่องการเตรียมความพร้อมในแต่ละเรื่องยังไม่ทันต่อเวลาที่ดำเนินไป	ประชุมเพื่อวางแผนแต่ละฝ่ายให้นำอุปสรรค/ปัญหาค้างนี้ไปแก้ไขในครั้งต่อไป	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. ควรจัดโครงการอบรมแบบนี้อีก เพราะเป็นโครงการที่ได้รับประโยชน์
๒. เวลาในการปฏิบัติงานสั้นเกินไป

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

ลงชื่อ ✖  (อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม) รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ ✖  (อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม) ประธานสาขาวิชา
--	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปณิธาน ปณิธาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิตบับบิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำ การวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- สอดคล้องกับ KPI
- ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(อาจารย์ ดร.ศศิภัฏฐณา เียนเอง)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์)

คณบดี

เอกสารอนุมัติโครงการ คำสั่งแต่งตั้งคณะดำเนินโครงการ
หนังสือเชิญวิทยากร และรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์

๒๓๖ ๕๐๒๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/๑๗๕๒

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี **ท่านรองฯ รศ.ดร.วิไลรักษ์ วัฒนานิมิตกุล**

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการไหว้ครูและครอบครุศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นิสิตเห็นคุณค่าและความสำคัญต่อการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปศึกษา นิสิตยังได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการบริหาร จัดการทรัพยากรเพื่อเตรียมจัดพิธีไหว้ครูและครอบครุศิลป์ โดยได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม อันเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่จะนำไปพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต

เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สาขาวิชาจึงได้จัดทำโครงการ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าว ใช้เงินงบประมาณการบำรุงการศึกษา ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการไหว้ครูและครอบครุศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ และเงินงบประมาณการบำรุงการศึกษา ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการไหว้ครูและครอบครุศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๓. ลงนามแบบขออนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยาย

๔. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร

- เพื่อไปโปรดพิจารณาและให้ทราบ
- ให้แจ้งครูและครอบครุศิลป์
- โปรดแจ้งให้ทราบด้วย
- ลงนามเชิญวิทยากร
- ลงนาม ๒๓๖ ๕๐๒๔

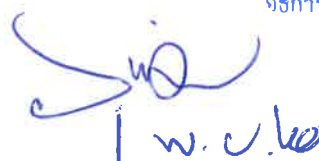
1. อนุมัติโครงการ/๑๗๕๒.
2. ลงนามแล้ว



(อาจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม)

 ๒๓.๒.๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลรักษ์ วัฒนานิมิตกุล)
ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ อธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

 ๒๓.๒.๖๐

นางสาววรรณดี อัสวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๒๓ พ.ย. ๒๕๖๐

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์
คณบดีคณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	—
งบประมาณ	๒๐,๐๐๐ บาท
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการครุศาสตร์พัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

กิจกรรม : ให้อาจารย์และคณาจารย์ศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- ☐ ผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ☐ สนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ
- ☐ เสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- ☐ บริการวิชาการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- ☒ อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- ☐ บริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
แผนกลยุทธ์	แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ด้าน	ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์	มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล	มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล
แนวทางการดำเนินงาน	๑.พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมในย่านฝั่งธน ๒.พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชนและท้องถิ่น	๑.พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมในย่านฝั่งธน ๒.พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชนและท้องถิ่น

	๓.มีการนำความรู้และประสบการณ์ด้าน ศิลป และวัฒนธรรมมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอน ๔.ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตสร้างผลงานวิจัย ด้านศิลปและวัฒนธรรม ๕.ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางด้าน ศิลปและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	๓.มีการนำความรู้และประสบการณ์ ด้านศิลปและวัฒนธรรมมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอน ๔.ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตสร้างผลงานวิจัย ด้านศิลปและวัฒนธรรม ๕.ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางด้าน ศิลปและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ
--	---	--

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ.(ต้องระบุ ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้และโปรดเลือกตัวบ่งชี้ จาก คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษายกระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ [กดเลือกเพื่อ Download คู่มือฯ](#))

☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๔. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

☒ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๔. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ.(ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้และโปรดเลือกตัวบ่งชี้จาก คู่มือการประเมินคุณภาพภายนอก รอบสี่ พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๐ [กดเลือกเพื่อ Download คู่มือฯ](#))

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร.(ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้และโปรดเลือกตัวชี้วัดจาก คู่มือการประเมินผลการปฏิบัติราชการของสถาบันอุดมศึกษาตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ [กดเลือกเพื่อ Download คู่มือฯ](#))

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ – ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑
- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน^๒

๓.๔ ลักษณะโครงการ

- ☒ โครงการใหม่
- ☐ โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....^๓

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- ☒ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ – ๓.๕

๑ การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า

๒ การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชน หรือองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

๓ โปรตแบบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเอกสารที่แสดงถึงกระบวนการสรุปผลการดำเนินงานที่สามารถนำมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการดำเนินโครงการในปีปัจจุบัน

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา ศิลปศึกษา ๒

ระบุวิธีการบูรณาการ คือ การนำความรู้ที่ได้จากโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ทั้งใน

ส่วนของทฤษฎีและการปฏิบัติมาบูรณาการการจัดการเรียนการสอน โดยแทรกในรายวิชาถึงคติความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวข้อง

- ☐ โครงการบูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

- ☐ อื่นๆ

๕. หลักการและเหตุผล

สาขาวิชาศิลปศึกษามีภารกิจหลักในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนานิสิต การวิจัย การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการแก่สังคม ซึ่งในการบริการทางวิชาการแก่สังคมนั้น สาขาวิชาตระหนักถึงความสำคัญของความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะ ซึ่งเป็นหัวใจหลักของการเรียนการสอน และการบูรณาการให้กับบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ

ซึ่งในการศึกษาศิลปะที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนั้น นอกเหนือจากการพัฒนาการศิลปะไทยเป็น ศิลปะร่วมสมัยแล้ว โบราณจารย์ยังได้สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ โดย กระบวนการปลูกฝังผ่านพิธีกรรมที่ชื่อว่าพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ

พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ นอกจากจะมีคุณค่าและความสำคัญต่อการ เรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปศึกษาแล้วนั้น นิสิตยังได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการบริหาร จัดการ ทรัพยากรเพื่อเตรียมจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ โดยได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม อันเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่จะนำไปสู่ประสบการณ์ที่ ได้รับไปพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต

๖. วัตถุประสงค์ * เพื่อให้ได้มา (Output)

๖.๑ จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม “การไหว้ครูและครอบครูศิลปะ”

๖.๒ จัดพิธีการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ(สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....คน.....โปรดระบุ.....
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๐๐ คน นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
- ☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐

๙. วิธีดำเนินการ(ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผลและนำผล มาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

- คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

- ๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

๙.๓ แผนการดำเนินการ

๙.๓.๑ ประชุมคณาจารย์และนิสิตที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผน และมอบหมายงาน

๙.๓.๒ ประสานงานกับวิทยากร ผู้เข้ารับการฝึกอบรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๙.๔ ปฏิทินปฏิบัติงาน

วันที่หนึ่ง

การอบรมเชิงปฏิบัติการ

จำนวน ๓ ชั่วโมง

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. -ลงทะเบียน

-พิธีเปิดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๕๐ คน)

-กลุ่มที่ ๑ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่ม เรื่องประวัติความเป็นมาของ ความเชื่อ ความสำคัญของพิธีและศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม พิธีไหว้ครู และครอบครูศิลปะ

โดย อาจารย์สิโรจน์ พวงบุบผา

-กลุ่มที่ ๒ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่ม เรื่องการจัดเตรียมสถานที่ พิธีกรรมเพื่อประกอบพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะตามหลักพิธีกรรมแบบโบราณ

โดย อาจารย์พีรพันธ์ จันทมาศ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๕๐ คน) (ต่อ)
โดยการสลับกลุ่ม

วันที่สอง

การอบรมเชิงปฏิบัติการ

จำนวน ๓ ชั่วโมง

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร

-รับฟังบรรยายจากวิทยากรและปฏิบัติการทางพิธีกรรมไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ให้แก่นิสิตและบุคลากรสาขาวิชาศิลปศึกษา

โดย อาจารย์วรวิทย์ หิรัญมาศ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (ต่อ)

๙.๕ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) โดยแบ่ง
งบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

๑. งบประมาณแผ่นดิน

..... บาท

๒. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี)

๒๐,๐๐๐ บาท

๓. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น(ถ้ามี)

..... บาท

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน (ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าตอบแทน)	๑๔,๔๐๐ -
๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	
วิทยากร ๒ คน คนละ ๖ ชม. ชม.ละ ๕๐๐ บาท	๖,๐๐๐ -
วิทยากร ๑ คน คนละ ๗ ชม. ชม.ละ ๑,๒๐๐ บาท	๘,๔๐๐ -
๑.๒ ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	
.....	
๒. ค่าใช้สอย (ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าใช้สอย)	๕,๐๐๐ -
๒.๑ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ เช่น ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเช่าที่พัก	
.....	
๒.๒ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	
.....	
๒.๓ ค่าอาหารกลางวัน	
อาหารกลางวัน ๑ มื้อๆ ละ ๕๐ บาท ๑๐๐ คน	๕,๐๐๐ -
๒.๔ ค่าจ้างเหมาบริการ	
.....	
๒.๕ ค่าใช้สอยอื่น ๆ เช่น ค่าเช่าสถานที่ ฯลฯ	
.....	
๓. ค่าวัสดุ (ให้ระบุรายละเอียด)	
๓.๑ วัสดุสำนักงาน	๖๐๐ -
.....	๖๐๐ -
๓.๒ วัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	
.....	
๓.๓ วัสดุไฟฟ้าและวิทยุ	
.....	
๓.๔ วัสดุโฆษณาและเผยแพร่	
.....	
๓.๕ วัสดุคอมพิวเตอร์	
.....	
๓.๖ วัสดุอื่น ๆ	
.....	
รวมงบประมาณ	๒๐,๐๐๐ -

๑๑. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๑.๑.๑ นิสิตได้รับความรู้ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ใน พิธีกรรม

๑๑.๑.๒ นิสิตได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ ได้รู้จักความสามัคคี คุณธรรม จริยธรรม

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้รับการพัฒนา ผ่านกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม “การไหว้ครูและครอบครูศิลปะ” เพื่อขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยให้ก้าวหน้าต่อไปอื่น ๆ

๑๑.๓ ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

๑๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

๑๒.๑ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

๑๒.๒ ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

๑๒.๓ ประสิทธิภาพของโครงการ

นิสิตทุกคนได้เข้าร่วมโครงการ

๑๒.๔ ประสิทธิภาพของโครงการ

นิสิตทุกคนได้รับความรู้จากการเข้าร่วมโครงการ

๑๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๓.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม
หน่วยงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑๓.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☐ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....
- ☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ
(.อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม.)
/ ตุลาคม / ๒๕๖๐

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)  ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา
(.อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม.)
/ ตุลาคม / ๒๕๖๐

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)..... รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน
(ผศ. ดร. ทวีชัย วัชรวิเศษ
1 / 146 / 2560

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)..... คณบดีคณะครุศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิเชียร อินทรสมพันธ์
คณบดีคณะครุศาสตร์ 2560

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- (☒) อนุมัติ
(☐) ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)..... อธิการบดี

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิภากร วัฒนานันตกุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
2560

กำหนดการโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑
อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เวลา	กำหนดการ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	- ลงทะเบียน - พิธีเปิดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๕๐ คน) - กลุ่มที่ ๑ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่ม เรื่องประวัติความเป็นมาของความเชื่อ ความสำคัญของพิธีและศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ โดย อาจารย์สีโรจน์ พวงบุบผา - กลุ่มที่ ๒ รับฟังบรรยายจากวิทยากรประจำกลุ่ม เรื่องการจัดเตรียมสถานที่พิธีกรรมเพื่อ ประกอบพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะตามหลักพิธีกรรมแบบโบราณ โดย อาจารย์พรินทร์ จันทมาศ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๕๐ คน) (ต่อ) โดยการสลับกลุ่ม

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เวลา	กำหนดการ
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร - รับฟังบรรยายจากวิทยากรและปฏิบัติการทางพิธีกรรมไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ให้แก่นิสิตและบุคลากรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โดย อาจารย์วรวิทย์ หิรัญมาศ
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร (ต่อ)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3732 /๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดทำโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ใน วันที่ ๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | |
|----------------------------------|--------------|---------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร | อินทสมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา | ผ่องพิทยา | กรรมการ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย | กิริติรัตน์ | กรรมการ |
| ๔) อาจารย์ ดร.ศศิภิญญา | เย็นเอง | กรรมการ |
| ๕) อาจารย์วิเชียร | ทิวลา | กรรมการ |
| ๖) อาจารย์ณัฐมน | พันธุ์ชาติรี | กรรมการ |
| ๗) อาจารย์สุเมธ | พัตเอี่ยม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ อำนวยการความสะดวกให้คำปรึกษาและตัดสินใจปัญหาในการจัดโครงการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|---------------------|------------|---------------------|
| ๑) อาจารย์สุเมธ | พัตเอี่ยม | ประธานกรรมการ |
| ๒) อาจารย์พินันท์ | จันทมาศ | กรรมการ |
| ๓) อาจารย์สุริวิทย์ | สุธรรม | กรรมการ |
| ๔) อาจารย์เนธิมา | สุวรรณวงศ์ | กรรมการ |
| ๕) อาจารย์สิโรจน์ | พวงบุบผา | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. จัดทำโครงการ กำหนดการและวางแผนการดำเนินงาน

๒. ดูแลและควบคุมการดำเนินโครงการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิภากร วัฒนานิมิตกุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/4083



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวง หิรัญบุรี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

3

พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วรวิทย์ หิรัญมาศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นิสิตเห็นคุณค่าและความสำคัญต่อการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปศึกษา นิสิตยังได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการบริหาร จัดการทรัพยากรเพื่อเตรียมจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ โดยได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม อันเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่จะนำไปสู่ประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์วรวิทย์ หิรัญมาศ เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๓.๐๐ น. ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโนษฐ์ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/ 4084



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวง หิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖

พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นิสิตเห็นคุณค่าและความสำคัญต่อการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปศึกษา นิสิตยังได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการบริหาร จัดการทรัพยากรเพื่อเตรียมจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ โดยได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม อันเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่จะนำไปสู่ประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๗.๐๐ น. ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิภรณ์ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/4085

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิศรภาพ ๑๕ แขวง ทิรัณบุรี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖

พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์สิโรจน์ พวงบุบผา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นิสิตเห็นคุณค่าและความสำคัญต่อการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปศึกษา นิสิตยังได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการบริหาร จัดการทรัพยากรเพื่อเตรียมจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะ โดยได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องความเชื่อ ความสำคัญของพิธี และศิลปวัฒนธรรมที่แทรกอยู่ในพิธีกรรม อันเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่จะนำไปประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์สิโรจน์ พวงบุบผา เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปะเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๗.๐๐ น. ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลวุฒิ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕

ใบลงทะเบียน

โครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	มารีนา วัฒนธรรม		
๒	อริสรา จันทะอาด	กัญชณา	
๓	อุมาล มานะ	อุมาล	
๔	พัชรียา คุ้มพุด	พัชรียา	
๕	เสาว์ณิ พงศาเกษ	เสาว์ณิ	
๖	ภัทรกฤตา อธิมศรี		
๗	นันทา โพธิ์ศรี		
๘	มณฑา คุ้มทอง	มณฑา	
๙	ภาณุ สว่างนโตน	ภาณุ	
๑๐	เมธดา วัฒน	เมธดา วัฒน	
๑๑	รัฐพงศ์ พาศาน	รัฐพงศ์	
๑๒	พณ พงศาเกษ	พณ พงศาเกษ	
๑๓	นางสาวรองเทพวรรณ ออสมมณี	รองเทพวรรณ	
๑๔	ชินกมล โพธิ์ไกร	ชินกมล	
๑๕	สนธิสา อรุณ	สนธิสา	
๑๖	ศิลาไทย วัฒน	ศิลาไทย	
๑๗	กักรมณกร พงศาเกษ	กักรมณกร	
๑๘	กฤษณะ จันทะเกษ	กฤษณะ	
๑๙	เมธิณี ทาเจริญ	เมธิณี	
๒๐	อริสรา วัฒน	อริสรา	
๒๑	สุวิมล สมบัติ	สุวิมล	
๒๒	สุวิมล พงศาเกษ	สุวิมล พงศาเกษ	
๒๓	มณฑา วัฒน	มณฑา	
๒๔	กัญชณา โพธิ์ไกร	กัญชณา	
๒๕	อริสรา วัฒน	อริสรา	
๒๖	มณฑา วัฒน	มณฑา	
๒๗	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	
๒๘	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	
๒๙	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	
๓๐	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	
๓๑	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	
๓๒	กัญชณา วัฒน	กัญชณา	

๓๓	เมฆวรรณ นพพ	2014	
๓๔	บุญทนต์ บุญทนต์	บุญทนต์	
๓๕	ศิลา ชิม	ศิลา	
๓๖	อติฉน ดิเรกชน	อติฉน	
๓๗	อ้อมรัก เหมอญ	อ้อมรัก	
๓๘	เสกสรรค์ นพเทว	เสกสรรค์	
๓๙	ชวตกริช วิเศษ	ชวตกริช	
๔๐	สุภากร ลาภานุรักษ์	สุภากร	
๔๑	วิระ วิชา	วิระ	
๔๒	เมฆวรรณ นพพ	เมฆวรรณ	
๔๓	วิระ นพ	วิระ	
๔๔	กรรณ วิชา	กรรณ	
๔๕	วิระ นพ	วิระ	
๔๖	วิระ นพ	วิระ	
๔๗	ชวตกริช นพเทว	ชวตกริช	
๔๘	วิระ นพ	วิระ	
๔๙	ชวตกริช นพเทว	ชวตกริช	
๕๐	วิระ นพ	วิระ	
๕๑	วิระ นพ	วิระ	
๕๒	วิระ นพ	วิระ	
๕๓	วิระ นพ	วิระ	
๕๔	วิระ นพ	วิระ	
๕๕	วิระ นพ	วิระ	
๕๖	วิระ นพ	วิระ	
๕๗	วิระ นพ	วิระ	
๕๘	วิระ นพ	วิระ	
๕๙	วิระ นพ	วิระ	
๖๐	วิระ นพ	วิระ	
๖๑	วิระ นพ	วิระ	
๖๒	วิระ นพ	วิระ	
๖๓	วิระ นพ	วิระ	
๖๔	วิระ นพ	วิระ	
๖๕	วิระ นพ	วิระ	
๖๖	วิระ นพ	วิระ	
๖๗	วิระ นพ	วิระ	
๖๘	วิระ นพ	วิระ	
๖๙	วิระ นพ	วิระ	
๗๐	วิระ นพ	วิระ	
๗๑	วิระ นพ	วิระ	

๗๒	สุวรรณ อนุพันธ์	สุวรรณ
๗๓	วิไลชัย ภูมิพลา	วิไลชัย
๗๔	อัมรินทร์ สอนิช	อัมรินทร์
๗๕	อภิชัย ภาณุคง	อภิชัย
๗๖	วิภาดา งามา	วิภาดา
๗๗	ไฉไล ธรรมะ ไร่แก้วฟ้า	ไฉไล
๗๘	จิรพงศ์ หัสนิคม	จิรพงศ์
๗๙	ปัทมกมล งามา	ปัทมกมล
๘๐	วิมล งามา	วิมล
๘๑	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๒	ขนิษฐา งามา	ขนิษฐา
๘๓	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๔	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๕	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๖	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๗	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๘	วิภาดา งามา	วิภาดา
๘๙	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๐	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๑	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๒	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๓	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๔	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๕	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๖	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๗	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๘	วิภาดา งามา	วิภาดา
๙๙	วิภาดา งามา	วิภาดา
๑๐๐	วิภาดา งามา	วิภาดา
๑๐๑	วิภาดา งามา	วิภาดา
๑๐๒	วิภาดา งามา	วิภาดา

ใบลงทะเบียน

โครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อภิวราห์ อัครธรรม	อภิวราห์ อัครธรรม	
๒	อภิลักษณ์ จรัสชาติ	อภิลักษณ์	
๓	อภิญญา มนต์	อภิญญา	
๔	ปาริชาติ มิ่งพ	ปาริชาติ	
๕	เกรียงศักดิ์ นพะทะน	เกรียงศักดิ์	
๖	ภัทรภักดิ์ ออสมศรี	Chs	
๗	นันทนา ไพฑูริย์	Natana	
๘	นันทนา ไพฑูริย์	นันทนา	
๙	ทิลดา ศิวกรมโน	ทิลดา	
๑๐	วิมลนาถ วัฒน	วิมลนาถ	
๑๑	รัฐพรชัย นาคทอง	รัฐพรชัย	
๑๒	นันทนา ไพฑูริย์ นพะทะน	นันทนา	
๑๓	น.ส. รณภพวรรณ อสงสมศรี	รณภพวรรณ	
๑๔	ศนิศา ทรัพย์ไกร	ศนิศา	
๑๕	สนิศา อรุณ	สนิศา	
๑๖	ศิลาปไทย ฉ่ำชัยภูมิ	ศิลาปไทย	
๑๗	ภัทรมนกร มงคลวิไล	ภัทรมนกร	
๑๘	กาญจนา จันทาทู	กาญจนา	
๑๙	เมธินี ราชเจริญ	เมธินี	
๒๐	ดร.ศิริลักษณ์ อรุณพงษ์	ดร.ศิริลักษณ์	
๒๑	ศศิตา ศุภมณี	ศศิตา	
๒๒	ศศิลักษณ์ นพะทะน	ศศิลักษณ์	
๒๓	นันทนา ไพฑูริย์	นันทนา	
๒๔	กมลทิพย์ ไพฑูริย์	กมลทิพย์	
๒๕	สิริภรณ์ ฤกษ์ไพบูลย์	สิริภรณ์	
๒๖	ช่อผกา มั่นนิมิต	ช่อผกา	
๒๗	ศิริพร อรุณ	ศิริพร	
๒๘	ศศิลักษณ์ อรุณ	ศศิลักษณ์	
๒๙	ทวิชัย ศรีไพ	ทวิชัย	
๓๐	นันทนา ไพฑูริย์	นันทนา	
๓๑	จักรกฤษณ์ อรุณ	จักรกฤษณ์	
๓๒	จิราวรรณ อรุณ	จิราวรรณ	

๓๓	นางสาววรรณ ทนหม	นางสาว
๓๔	ศิริพร วัฒน	ศิริพร
๓๕	วิภาดา วัฒน	วิภาดา
๓๖	พาริศา วัฒน	พาริศา
๓๗	อริยา วัฒน	อริยา
๓๘	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๓๙	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๔๐	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๔๑	วิภาดา วัฒน	วิภาดา
๔๒	พาริศา วัฒน	พาริศา
๔๓	อริยา วัฒน	อริยา
๔๔	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๔๕	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๔๖	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๔๗	พาริศา วัฒน	พาริศา
๔๘	อริยา วัฒน	อริยา
๔๙	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๕๐	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๕๑	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๕๒	พาริศา วัฒน	พาริศา
๕๓	อริยา วัฒน	อริยา
๕๔	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๕๕	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๕๖	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๕๗	พาริศา วัฒน	พาริศา
๕๘	อริยา วัฒน	อริยา
๕๙	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๖๐	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๖๑	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๖๒	พาริศา วัฒน	พาริศา
๖๓	อริยา วัฒน	อริยา
๖๔	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๖๕	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๖๖	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๖๗	พาริศา วัฒน	พาริศา
๖๘	อริยา วัฒน	อริยา
๖๙	ชาริศา วัฒน	ชาริศา
๗๐	ศุภมาส วัฒน	ศุภมาส
๗๑	ชาริศา วัฒน	ชาริศา

๗๒	อโศก	อโศก	อโศก
๗๓	อโศก	อโศก	อโศก
๗๔	อโศก	อโศก	อโศก
๗๕	อโศก	อโศก	อโศก
๗๖	อโศก	อโศก	อโศก
๗๗	อโศก	อโศก	อโศก
๗๘	อโศก	อโศก	อโศก
๗๙	อโศก	อโศก	อโศก
๘๐	อโศก	อโศก	อโศก
๘๑	อโศก	อโศก	อโศก
๘๒	อโศก	อโศก	อโศก
๘๓	อโศก	อโศก	อโศก
๘๔	อโศก	อโศก	อโศก
๘๕	อโศก	อโศก	อโศก
๘๖	อโศก	อโศก	อโศก
๘๗	อโศก	อโศก	อโศก
๘๘	อโศก	อโศก	อโศก
๘๙	อโศก	อโศก	อโศก
๙๐	อโศก	อโศก	อโศก
๙๑	อโศก	อโศก	อโศก
๙๒	อโศก	อโศก	อโศก
๙๓	อโศก	อโศก	อโศก
๙๔	อโศก	อโศก	อโศก
๙๕	อโศก	อโศก	อโศก
๙๖	อโศก	อโศก	อโศก
๙๗	อโศก	อโศก	อโศก
๙๘	อโศก	อโศก	อโศก
๙๙	อโศก	อโศก	อโศก
๑๐๐	อโศก	อโศก	อโศก
๑๐๑	อโศก	อโศก	อโศก
๑๐๒	อโศก	อโศก	อโศก

ตัวอย่างแบบประเมินโครงการ

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงาน

โครงการให้ครูและครอบครัวศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับข้อมูลที่เป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ/ระดับความเข้าใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑) ด้านความพึงพอใจ					
๑. กระบวนการและขั้นตอน	✓				
๒. สถานที่ในการจัดงาน	✓				
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	✓				
๒) ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม			✓		
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	✓				
๓) ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร					
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	✓				
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	✓				
๔) ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	✓				
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	✓				

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทั่วไป

.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงาน

โครงการไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับข้อมูลที่เป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ/ระดับความเข้าใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑) ด้านความพึงพอใจ					
๑. กระบวนการและขั้นตอน	☒				
๒. สถานที่ในการจัดงาน	☒				
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	☒				
๒) ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม			☒		
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	☒				
๓) ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร					
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	☒				
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	☒				
๔) ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	☒				
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	☒				

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทั่วไป

.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงาน

โครงการให้ครูและครอบครัวศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับข้อมูลที่เป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ/ระดับความเข้าใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑) ด้านความพึงพอใจ					
๑. กระบวนการและขั้นตอน					
๒. สถานที่ในการจัดงาน					
๓. ระยะเวลาในการทำงาน					
๒) ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม					
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม					
๓) ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร					
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร					
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร					
๔) ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน					
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทั่วไป

๑๖.๑๑.๖๐๑๖

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงาน

โครงการให้ครูและครอบครัวศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับข้อมูลที่เป็นจริง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ/ระดับความเข้าใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑) ด้านความพึงพอใจ					
๑. กระบวนการและขั้นตอน	✓				
๒. สถานที่ในการจัดงาน	✓				
๓. ระยะเวลาในการทำงาน					
๒) ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม	✓				
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	✓				
๓) ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร					
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	✓				
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	✓				
๔) ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	✓				
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	✓				

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทั่วไป

ขอขอบคุณอาจารย์ที่ดูแลและอำนวยความสะดวกในการตอบแบบสอบถาม

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

